

1.- PROCESOS PERCEPTIVOS

Extraer los signos gráficos escritos sobre la página para su posterior identificación.

Esta tarea se realiza a través de:

- **Movimientos saccádicos.**
 - Pequeños saltos que hacen nuestros ojos de izquierda a derecha en busca de nueva información.
- **Fijaciones.**
 - Cuando nuestros ojos permanecen inmóviles, permitiendo al lector percibir un trozo del material escrito.
- **Movimientos regresivos.**
 - Cuando los movimientos saccádicos se dirigen hacia atrás, a una zona que ya había sido leída.
- **Memoria icónica.**
 - Almacén donde permanece la información visual tal cual aparece, **durante un tiempo muy breve**, pero conservando la mayor parte de los rasgos del estímulo.
- **Memoria visual a corto plazo.**
 - Almacén donde la información se retiene **durante más tiempo** y desde aquí se llevan a cabo las operaciones destinadas a reconocer esa información visual como determinadas palabras.

RECURSOS PROCESOS PERCEPTIVOS

- <http://cillueca.educa.aragon.es/web%20lectura/web%20primaria/primaria.htm>
- www.disanedu.com/velocidad-lectora/entrenamiento-musculo-ocular
- <https://www.youtube.com/watch?v=o2dsGZr3rp8>
- <http://www.cokitos.com/game.php?id=2213>
- http://www.ramonlaporta.es/jocsonline/La%20abeja_Buba.htm
- <https://9letras.wordpress.com/discriminacion-visual/>
- <https://www.orientacionandujar.es/?s=percepcion+visual&submit=Buscar>
- <https://www.aulapt.org/?s=PERCEPCION+VISUAL>

2.- MEMORIA

PAPEL DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE



La **MEMORIA AUDITIVA** es aquella habilidad de aprendizaje que nos permite procesos tales como:

- ✓ La **DECODIFICACIÓN LECTORA**: cuando leemos una palabra que no conocemos o que no es frecuente por ejemplo "*Prestidigitador*" leemos letra por letra o sílaba por sílaba, entonces es cuando la **memoria auditiva analítica** (de pequeños fragmentos) nos permite juntar las partes para formar la palabra entera y poder buscar su comprensión. Es la habilidad que nos permite desarrollar la RUTA FONOLÓGICA de la lectura.
- ✓ Más adelante, nos permite **retener los significados** que vamos incorporando con la lectura de frases o de párrafos, permitiéndonos **entrelazar** los significados y llegar posteriormente a una **COMPRENSIÓN LECTORA**.
- ✓ Del mismo modo, la memoria auditiva nos permite desarrollar la **COMPRENSIÓN AUDITIVA**, es decir, ir **reteniendo las informaciones verbales externas** y poder **entrelazarlas**, otro paso previo a la lectura y un mecanismo imprescindible para miles de acciones diarias, como seguir instrucciones, recordar una información, como por ejemplo las indicaciones para llegar a una dirección.

La **MEMORIA VISUAL** es aquella habilidad de aprendizaje que nos permite procesos tales como:

- ✓ La **DECODIFICACIÓN LECTORA**: la memoria visual es aquella que nos permite decodificar **de forma global** aquellas palabras que ya tenemos en nuestro vocabulario visual, como por ejemplo: "*casa*", no precisamos leer letra por letra, sino que leemos la palabra de forma global porque ya la tenemos retenida y la leemos globalmente y de forma ágil. Es decir, la memoria visual es sobre la que se sustenta la RUTA GLOBAL de la lectura.

- ✓ En la **ESCRITURA**, la memoria visual **nos permite recordar cómo se escriben correctamente las palabras** gracias a la cantidad de veces que las hemos visto, encontrándose incluidas en nuestro vocabulario visual. Papel muy importante el que desempeña en la adquisición de una **correcta ortografía**.

ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA AUDITIVA

- ✓ A PARTIR DE UNA PALABRA ESCUCHADA (casa):
 - DELETREO DIRECTO: C-A-S-A
 - DELETREO INVERSO: A-S-A-C

Con complejidad creciente: CV-VC-CVC-CCV-CCVC...

- ✓ **LEER LA ORDEN (2 VECES) Y EL ALUMNO DEBE REALIZAR LO QUE SE PIDE:**
 - **1.** Dibuja un árbol. En el árbol hay manzanas. Debajo del árbol hay una gallina. Al lado de la gallina hay un gato. En el cielo está el sol.
 - **2.** Dibuja una niña. La niña lleva un lazo azul en el pelo. Tiene el pelo rubio (o amarillo). Lleva pantalones rojos y camiseta morada.
 - **3.** Dibuja un coche rojo. Delante del coche va una bicicleta y detrás del coche, un perro corriendo. Dentro del coche hay un señor que lleva bigote.
- ✓ Juego de SIMÓM SIMÓN
- ✓ <https://www.orientacionandujar.es/?s=MEMORIA+SECUENCIAL+AUDITIVA&submit=Buscar>

- ✓ http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/aprendizaje_lectoescritura

ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL

- ✓ <https://www.educapeques.com/los-juegos-educativos/juegos-de-memoria-logica-habilidad-para-ninos/portal.php?contid=19&accion=listo>
- ✓ <https://9letras.wordpress.com/memoria/>
- ✓ <https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-de-memoria-infantiles/juegos-de-ordenar>
- ✓ <http://childtopia.com/index.php?module=home&func=juegos&newlang=spa>
- ✓ **El objetivo de los juegos es recordar cosas que vemos:**
 - **HACER PAREJAS DE CARTAS:** se colocan cartas boca abajo en filas. Se levantan dos y se tienen que hacer parejas (juegos de memory).
 - **HACER DIBUJOS:** mostrar un dibujo sencillo durante un período de tiempo, e intentar reproducirlo.
 - **PREGUNTAS SOBRE UN DIBUJO:** mostrar un dibujo con muchos detalles durante un tiempo y después se le hacen preguntas al niño (“¿había un coche?”, “¿de qué color era...?”, “¿cuántas cosas había?”...)

3.- CONCIENCIA FONOLÓGICA

El trabajo relacionado con la **CONCIENCIA FONOLÓGICA** pretende ejercitar la **percepción** de las estructuras básicas que **relacionan el lenguaje hablado y el escrito**. Supone aprender a:

- **identificar los fonemas** como expresiones sonoras básicas
- su agrupamiento en **sílabas**
- su ordenada combinación formando **palabras**, unidad básica de significado.

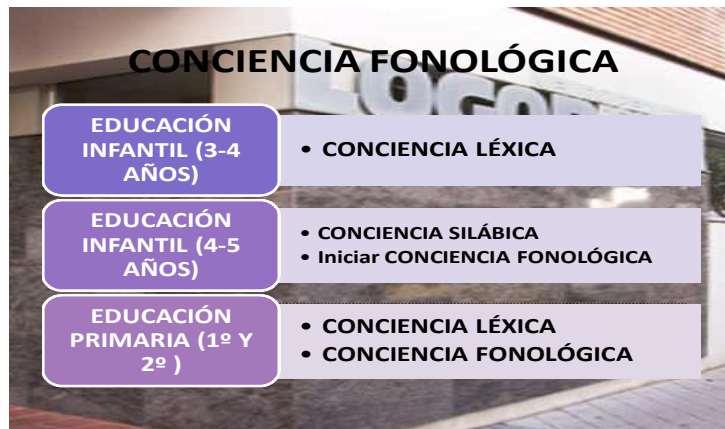
El adecuado conocimiento y manejo de estas unidades básicas es fundamental para el **correcto aprendizaje de la LECTURA y la ESCRITURA**.

La **percepción** que se tiene del lenguaje oral es en principio **global** (secuencia continua de sonidos) siendo necesario aprender a percibir los distintos componentes aislables:

- ✓ **palabra: CONCIENCIA LÉXICA**
- ✓ **sílaba: CONCIENCIA SILÁBICA**
- ✓ **fonema**, representado por las letras: **CONCIENCIA FONÉTICA**.

A tener en cuenta:

- ✓ Siempre **de lo más sencillo** a lo más complejo
- ✓ Se trabaja con **soportes visuales** (imagen, gesto fonético, palmadas, material manipulativo)
- ✓ Se puede trabajar con el apoyo de la **grafía** de los **sonidos** o **sílabas** a analizar



RECURSOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

- ✓ https://www.youtube.com/channel/UCzuAoxns3UhmP_CQaKNKNxA
- ✓ <https://www.orientacionandujar.es/?s=CONCIENCIA+FONOL%C3%93GICA&submit=Buscar>
- ✓ <https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/author/eugenia-romero/>
- ✓ <https://www.aulapt.org/category/conciencia-fonologica/>
- ✓ <https://9letras.wordpress.com/conciencia-fonologica/>
- ✓ <https://www.orientacionandujar.es/2015/02/13/cuaderno-de-actividades-para-trabajar-la-conciencia-fonologica/cuaderno-para-trabajar-la-conciencia-fonologica/>
- ✓ <http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2003/letras/>

4.- PROCESOS LÉXICOS

Consiste en **recuperar el significado** de las palabras.

Para ello utilizamos **dos vías**:

RUTA VISUAL (directa, ortográfica)



RUTA FONOLÓGICA (indirecta, auditiva)



- ✓ **RUTA DIRECTA, VISUAL U ORTOGRÁFICA:** es aquella que empleamos para leer **palabras conocidas** o de **uso frecuente**. Cuando utilizamos esta ruta leemos la palabra con **un sólo golpe de vista**, es decir, reconocemos la representación gráfica de la palabra completa como si de un **dibujo** se tratara y asociamos esa representación gráfica con un **significado** para finalmente leerla.

- ✓ **RUTA INDIRECTA, AUDITIVA O FONOLÓGICA:** es la ruta que usamos para leer **palabras desconocidas**, de **uso infrecuente** o **pseudopalabras** (palabras inventadas, sin significado). En este caso, una vez que percibimos la palabra, hacemos un análisis de **cada una de las letras** que componen esa palabra y, a cada letra, **le asignamos un sonido** mediante las reglas de conversión grafema-fonema. Después **unimos esos sonidos** para reconocer oralmente ante qué palabra estamos y seguidamente **damos significado** a esa palabra y la leemos.

DIFICULTADES EN EL PROCESAMIENTO LÉXICO

Pueden darse varias circunstancias. Puede fallar:

- ✓ la ruta visual

- ✓ la ruta fonológica

- ✓ ambas rutas.

- **Cuando falla la ruta visual:** el niño **utilizará para leer la ruta fonológica**, lo que significa que necesita ir leyendo **letra por letra**, lo que repercutirá en su **velocidad lectora** y también en la **comprensión** de lo que lee, dado que tiene que prestar atención al proceso de conversión grafema – fonema y no podrá atender al contenido de la lectura.

Cuando falla esta ruta aparecerán **ERRORES** como:

- Tendrá dificultad para leer palabras conocidas o de uso frecuente.
 - Errores en la lectura de palabras excepcionales o irregulares. Por ejemplo, leerán /g/, /u/, /e/, /r/, /r/, /a/ en lugar de “guerra”.
 - Dificultad para distinguir el significado de palabras homófonas (“hola”/“ola” – “vaca”/“baca”...) dado que su lectura se basa en el sonido.
 - Errores en el uso de las reglas ortográficas.
- **Cuando falla la ruta fonológica:** el niño **utilizará para leer la ruta visual**, lo que significa que tiene dificultad para hacer el “análisis” de las letras que componen las palabras y tiene que **leerla globalmente** y recurrir directamente a su “**almacén de palabras**” y si la palabra que tiene que leer no la tiene almacenada tendrá que **sustituirla por otra similar**.

Cuando falla esta ruta aparecerán **ERRORES** como:

- Tendrá dificultad para leer palabras desconocidas o de uso infrecuente o pseudopalabras (palabras inventadas o sin significado).
- Sustituciones, inversiones, omisiones, adiciones, uniones o separaciones indebidas...
- Confusión de palabras semejantes. Por ejemplo “Camino”-“Canino”.
- Errores derivativos. Por ejemplo leen “aplauzo” donde pone “aplaudir”.
- Lexicalizaciones, es decir, leen palabras sin significado como si lo tuvieran. Por ejemplo, leen “madera” donde pone “macera”.

PRÁCTICA

De acuerdo con una investigación llevada a cabo por la psicóloga universitaria de Cagbirmde, no es importante el orden de las letras de una palabra, lo único importante es que la primera y última letra de la misma estén situadas en el orden correcto. El orden del resto de letras no es importante para permitir la lectura del texto sin ningún problema. Esto es así porque la mente humana no lee todas las

lerats de una palabra, sino que lee cada palbraa cmoo un cjounnto de letras. ¿ Snrrepoetdne no ? Y pnsear que smeprie hobaaíms cediro que dartleeer bien una palabra era itanpmorte

PRÁCTICA

De acuerdo con una investigación llevada a cabo por la prestigiosa universidad de Cambirdge, no es importante el orden de las letras de una palabra, lo único importante es que la primera y última letra de la misma estén situadas en el orden correcto. El orden del resto de letras no es importante para permitir la lectura del texto sin ningún problema. Esto es así porque la mente humana no lee todas las letras de una palabra, sino que lee cada palabra como un conjunto de letras. ¿ Sorprendente ,no ? Y pensar que siempre habíamos creído que deletrear bien una palabra era importante

RECURSOS PROCESOS LÉXICOS

- ✓ <http://cillueca.educa.aragon.es/web%20lectura/index.html>
- ✓ http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/lectoescritura_adaptada/lea/menuppal.html
- ✓ <http://www.disanedu.com/aplicaciones/competencia-lectora/>
- ✓ <https://9letras.wordpress.com/percepcion/>
- ✓ <https://www.spreader.com/>

5.- PROCESOS SINTÁCTICOS

Para llegar a entender el mensaje de un texto escrito, **no es suficiente el reconocimiento de las palabras.**

Las palabras aisladas no transmiten ninguna información nueva sino que **es la relación entre ellas** donde se encuentra el mensaje.

El "**analizador sintáctico**" detecta:

- ✓ El orden de las palabras.
- ✓ Palabras funcionales (preposiciones, artículos, conjunciones...)
- ✓ Significado de las palabras.
- ✓ Signos de puntuación.

ESTRUCTURAS GRAMATICALES:

<http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/PROLEC-R.pdf>

- ✓ Pintando de un color **el sujeto** y de otro **el predicado**, utilizando oraciones con diferentes estructuras para que el niño se dé cuenta de que el sujeto no tiene por qué ir siempre en primera posición.
- ✓ Practicando con tareas de emparejamiento de dibujos con oraciones que tengan diferentes estructuras sintácticas, especialmente las pasivas o las de relativo.

- ✓ Completando oraciones a las que les falta algún componente, Ej: (____ corre tras el gato).

RECUPERACIÓN DE LOS PROCESOS SINTÁCTICOS

PROCESAMIENTO SINTÁCTICO.	
Aspectos a evaluar	Tareas
Funcionamiento de las claves sintácticas.	- Ordenar frases para formar una oración. - Juicios sobre corrección gramatical. - Completar oraciones ("tareas cloze").
Capacidad para segmentar una oración en sus constituyentes.	- Segmentar frases.
Conocimiento de los signos de puntuación.	Puntuar un texto. Leer un texto.

ORDENAR PALABRAS:

- ✓ <https://www.mundoprimaria.com/juegos-lenguaje/juego-crear-oraciones/>
- ✓ <http://www.mundoprimaria.com/fichas-para-ninos/ficha-de-ordenar-palabras-para-formar-frases-para-primaria>
- ✓ <http://www.ceiploreto.es/sugerencias/juntadeandalucia/fondolector/fondo.htm>
- ✓ <https://9letras.wordpress.com/lectura-2/>

CORRECCIÓN GRAMATICAL

- ✓ <https://es.slideshare.net/apbatllel/ejercicios-sobre-concordancia-oraciones-y>
- ✓ http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/lengua/popup_fullscreen.htm

COMPLETAR ORACIONES

- ✓ <https://www.aulapt.org/2016/03/08/compreesion-lectora-frases-vocabulario-los-muebles/>
- ✓ <https://www.aulapt.org/2016/02/12/cuento-mutilado-completa-las-palabras-que-faltan/>
- ✓ <https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/juego-crear-oraciones>

SEGMENTAR ORACIONES

- ✓ <https://www.orientacionandujar.es/?s=SEGMENTAR+ORACIONES&submit=Buscar>
- ✓ <http://www.genmagic.net/lengua4/lleng1c.swf>
- ✓ <https://9letras.wordpress.com/escritura/>

CONOCIMIENTO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- ✓ Presentar párrafos cortos con los grupos sintácticos **exageradamente diferenciados** mediante flecha, dibujos o aumento considerable del tamaño.

- ✓ **Reducir el tamaño** hasta convertirse en símbolos normales.
- ✓ **Leer conjuntamente** profesor-alumno un texto varias veces.
- ✓ **Grabar lecturas** de textos cortos para que el alumno observe sus errores.



6.- PROCESAMIENTO SEMÁNTICO

- ✓ Extraer el **significado** de la oración o texto.
- ✓ **Integrar** ese significado **en la memoria**, ya que comprender implica añadir esa nueva estructura con los conocimientos que el lector ya posee.

Algunas de las CAUSAS DE LAS DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA con más relevancia son:

- 1- Deficiencias en la decodificación.
- 2- Pobreza de vocabulario.
- 3- Escasos conocimientos previos.
- 4- Problemas de memoria.
- 5- Escaso interés en la tarea o falta de motivación.

<http://www.ladislexia.net/dificultades-de-comprension-lectora/>

1.- DEFICIENCIAS EN LA DECODIFICACIÓN

Concentran todos sus recursos atencionales en decodificar el sonido de los grafemas, es decir, en pronunciar cada palabra. Esto provoca una **sobrecarga en la Memoria de Trabajo** que impide que se destinen recursos cognitivos a tareas superiores como la comprensión.

Debido a que **los recursos cognitivos son limitados**, los malos decodificadores olvidan el significado de las palabras que van leyendo porque no tienen capacidad para procesarlo y almacenarlo, por ello pierden el hilo conductor del texto y no captan el sentido global de este.

Ejemplo:

Imaginemos que estamos leyendo un texto: ” Hahabía una recco...le, recolec..., ah! recolección de”

IMPLICACIONES EDUCATIVAS:

- Trabajar la **CONCIENCIA FONOLÓGICA**.

- Metodologías multisensoriales para la adquisición de las **reglas de conversión GRAFEMA-FONEMA**.

2.- POBREZA DE VOCABULARIO

Tener un amplio vocabulario beneficia notablemente la **Comprensión lectora**, pues al comprender los conceptos que entraña el texto podemos **relacionarlos con nuestros conocimientos previos** y así **hacer inferencias** y comprender el significado global del texto.

RECURSOS PARA TRABAJAR EL VOCABULARIO

- ✓ SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS
 - <http://siempre-comunicando.blogspot.com/2012/02/semajanzas-y-diferencias.html>

 - <https://9letras.wordpress.com/lectura-2/>

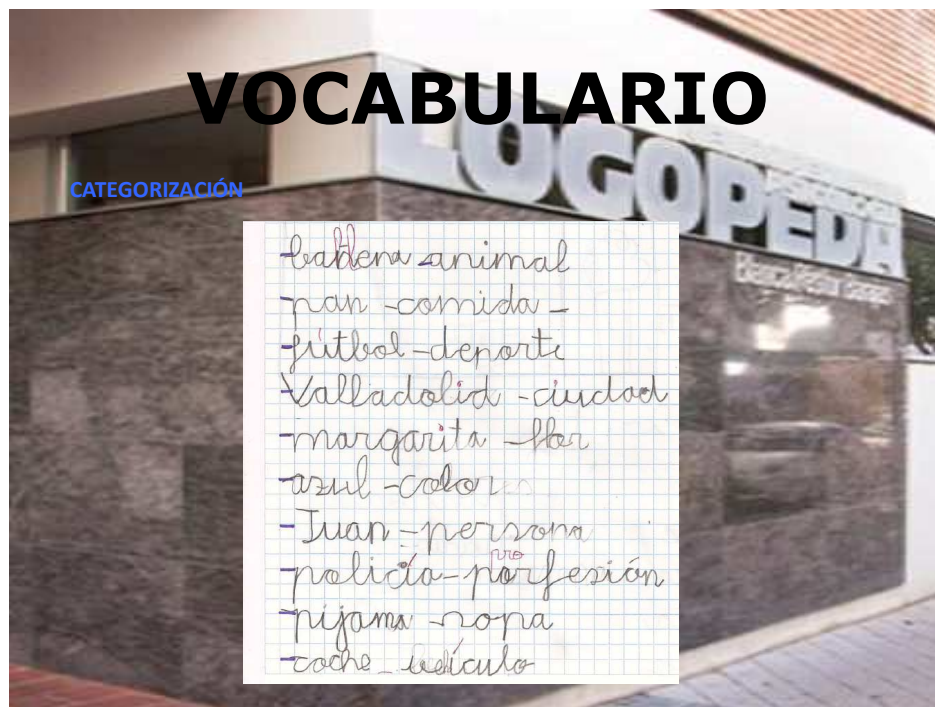
- ✓ ASOCIACIONES
 - <https://www.orientacionandujar.es/tag/asociacion-visual/>

 - <https://www.soyvisual.org/materiales/relacionar-acciones-objetos>

 - <https://9letras.wordpress.com/lectura-2/>

✓ CATEGORIZACIÓN

- <https://www.orientacionandujar.es/tag/asociar-agrupar-categorizar/>
- <https://www.educapeques.com/los-juegos-educativos/juegos-de-memoria-logica-habilidad-para-ninos/portal.php>



- http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/lecto_escritura_adaptada/lea/menuppal.html
- <http://www.ceiplotoreto.es/sugerencias/juntadeandalucia/fondolector/encontrar.htm>

✓ SINÓNIMOS-ANTÓNIMOS

- <http://www.imagui.com/a/actividades-con-sinonimos-y-antonimos-para-imprimir-TdKbgz8bq>
- http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/74/html/datos/01_lengua/03_Recursos/lengua_rdi_trimes.htm
- <http://www.ceiploreto.es/sugerencias/juntadeandalucia/fondolector/encontrar.htm>
- http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos%20edebe/lengua/10_12_1/1_2_-1_6_432.swf?nada=
- http://agrega.juntadeandalucia.es/repositorio/04032014/24/es-an_2014030412_9100801/NDOIAND-20080331-0002/index1.html

✓ POLISÉMICAS

- <http://www.ceiploreto.es/sugerencias/juntadeandalucia/fondolector/lecturas3/polisemicas.htm>
- <http://segundodecarlos.blogspot.com.es/2013/11/las-palabras-polisemicas.html>

✓ DEFINIR PALABRAS

Para definir objetos, pueden responder a estas preguntas:

- ¿qué es? (categorización)
- ¿cómo es? (descripción)
- ¿para qué sirve? (uso)

- <https://9letras.wordpress.com/lectura-2/>

✓ ADIVINANZAS

- <http://www.ceiploreto.es/sugerencias/averroes/cpsalvadorgonzalezcantos/Textos/ruleta/ruleta.htm>
- <http://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/adivina-adivinanza-fichas-para-trabajar-las-adivinanzas.html>

✓ ANALOGÍAS

- http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/lecto_escritura_adaptada/lea/menuppal.html

3.- ESCASOS CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los conocimientos previos de una persona son el número de **conceptos que tiene almacenados en la memoria y las asociaciones** que ha creado entre ellos.

IMPLICACIONES EDUCATIVAS:



4.-PROBLEMAS DE MEMORIA

La **MCP** y **Memoria operativa** o **de trabajo** es esencial para la comprensión lectora, ya que **permite mantener las información ya procesada** durante un corto periodo de tiempo, mientras que se lleva a cabo el procesamiento de la nueva información que va llegando a este almacén y, al mismo tiempo, se asocia la información ya procesada a **conocimientos previos almacenados en la Memoria a Largo Plazo**.

IMPLICACIONES EDUCATIVAS:

OBJETIVO: liberar recursos de memoria y atención ocupados en procesos inferiores como la **decodificación**, por ello será necesario **automatizar el reconocimiento de palabras y el uso de las propias estrategias de comprensión.**

5.-FALTA DE MOTIVACIÓN

La motivación hacia el aprendizaje es fundamental para adquirir conocimientos, estrategias, ideas, contenidos, etc... y desarrollar nuestras habilidades académicas y personales.

IMPLICACIONES EDUCATIVAS:

- ✓ Darle las explicaciones suficientes para que conozca la **funcionalidad** de lo que está haciendo.
- ✓ Fomentar el **aprendizaje significativo.**
- ✓ Intentar adecuar los textos y demás tareas a los **intereses y niveles cognitivos de los niños.**

RECURSOS

✓ **COMPRENSIÓN DE PALABRAS**

- <http://www.aulapt.org/2016/03/11/lee-palabras-asocia-imagen/>
- <http://elmundodeladislexiajessica.blogspot.com.es/2012/11/ejercicios-para-trabajar-con-ninos-que.html>
- <https://unmardepalabrasblog.com/2016/07/>
- <https://9letras.wordpress.com/percepcion/>

✓ **COMPRENSIÓN DE ORACIONES**

- <https://www.mundoprimeria.com/fichas-para-imprimir/ejercicios-lengua>
- <https://9letras.wordpress.com/lectura-2/>
- <https://www.orientacionandujar.es/2015/05/19/compreesion-lectora-de-oraciones-frases-negativas-aulapt/>
- <http://famiyaiycole.com/>
- <https://www.orientacionandujar.es/tag/oraciones/>

- <http://www.aulapt.org/2016/03/03/palabras-perdidas-actividades-compresion-lectora/>
- <https://www.aulapt.org/2017/06/28/nueva-serie-fichas-trabajar-la-compresion-lectora-frases-cortas/>
- <https://www.aulapt.org/2015/05/26/contestar-a-preguntas-estimulacion-del-lenguaje-infantil/>

✓ **COMPRESIÓN DE TEXTOS**

- <http://www.orientacionandujar.es/2014/06/22/compresion-lectora-y-competencias-basicas-al-estilo-de-orientacion-andujar/>
- <http://www.aulapt.org/2016/03/03/palabras-perdidas-actividades-compresion-lectora/>
- <http://www.ceiploreto.es/sugerencias/juntadeandalucia/fondolector/fondo.htm>
- <http://ceiploreto.es/>
- <https://9letras.wordpress.com/lectura-2/>
- <https://www.aulapt.org/wp-content/uploads/2015/10/compresion-tipo-test-2%BA-con-evaluacion.pdf>
- <http://www.rinconmaestro.es/lengua/compresion.html>

